

LBRIS

We know
books



COLECȚIA EXAMENE

OANA DESPA • BIANCA HAȚEGAN
CORINA POPA • IONELA ZEGREAN

MODIFICĂRI ADUSE DE DOOM³
Sinteze și exerciții pentru admiterea
în învățământul superior

Partea I

! Niciun exemplar din prezentul tiraj nu va fi comercializat fără ștampila și semnătura Editurii sau, după caz, a Autorului/Autorilor, aplicate pe interiorul ultimei coperte.

Respect pentru autorii noștri, respect pentru profesia aleasă!

Prezenta lucrare, în tot sau în parte, este purtătoare de drepturi de autor, aflate sub protecția Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe. Întrucât, în contemporaneitate, aceste drepturi sunt ignorate și încălcate într-o măsură alarmantă, în pofida sistemului valorilor și convențiilor sociale nescrise, a devenit necesară apărarea lor prin forța și sub sancțiunea legii.

UNIVERSUL JURIDIC SRL, titular al dreptului de autor asupra prezentei lucrări, precizează pentru cititorii săi:

- conform art. 196 din Legea nr. 8/1996, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la o lună la un an sau cu amendă reproducerea, fără autorizarea sau consimțământul titularului drepturilor recunoscute de lege, a operelor purtătoare de drepturi de autor sau a produselor purtătoare de drepturi conexe;
- conform art. 14 din Legea nr. 8/1996, prin reproducere se înțelege realizarea, integrală sau parțială, a uneia ori a mai multor copii ale unei opere, direct sau indirect, temporar ori permanent, prin orice mijloc și sub orice formă, inclusiv realizarea oricărei înregistrări sonore sau audiovizuale a unei opere, precum și stocarea permanentă ori temporară a acesteia cu mijloace electronice.

Editura își rezervă dreptul de a acționa, prin mijloace legale și prin implicarea autorităților competente, în vederea protejării drepturilor patrimoniale de autor al cărui deținător este în baza contractelor de editare.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Modificări aduse de DOOM² - sinteze și exerciții pentru
admiterea în învățământul superior / Oana Despa, Bianca
Hațegan, Corina Popa, Ionela Zegrean. - București :
Universul Juridic : Pro Universitaria, 2022-

vol.

ISBN 978-606-39-1047-0

Partea I. - 2022. - ISBN 978-606-39-1038-8. - ISBN
978-606-26-1571-0

I. Despa, Oana
II. Hațegan, Bianca
III. Popa, Corina
IV. Zegrean, Ionela

811.135.1



Redacție:

tel.: 0732.320.666

e-mail: redactie@universuljuridic.ro

Distribuție:

tel.: 021.314.93.15

fax: 021.314.93.16

e-mail: distributie@universuljuridic.ro

editurauniversuljuridic.ro

Editura Universul Juridic

editura.universul.juridic



Portal:

tel.: 0725.683.560

e-mail: portal@

universuljuridic.ro

universuljuridic.ro

Universul Juridic

Pro lege
Legislație și jurisprudență



Librăria UJmag:

tel.: 0733.673.555;

021.312.22.21

e-mail: comenzi@

ujmag.ro

UJmag.ro

UJmag.ro

Cuprins

Partea I

Ce s-a schimbat și ce s-a păstrat în trecerea de la DOOM² la DOOM³? 9

Partea a II-a

Glosar de forme modificate odată cu DOOM³ 21

Partea a III-a

Exerciții recapitulative 189

Rezolvări.....200

Partea a IV-a

Sinteze și teste-grilă 201

1. Accentul

Accentul fonetic.....201

Accentul grafic

Accentul în lanțul vorbirii.....206

Scrierea și pronunțarea numelor proprii

străine

.....207

Test

.....209

2. Scrierea cu literă mare sau mică

Scrierea cu literă mare

Scrierea cu literă mică.....214

.....226

Test

.....232

3. Scrierea compuselor, a derivatelor, a

grupurilor de cuvinte și a locuțiunilor

Scrierea cuvintelor compuse.....234

Scrierea adjectivelor compuse

Scrierea adverbelor compuse.....235

Scrierea conjuncțiilor compuse

Scrierea interjecțiilor compuse

Scrierea numeralilor compuse

.....243

.....245

Scrierea prepozițiilor compuse.....	246
Scrierea pronomelor și a adjectivelor pronominale compuse.....	247
Scrierea substantivelor compuse.....	248
Test.....	259
4. Despărțirea la capăt de rând.....	262
Despărțirea după pronunțare.....	262
Despărțirea consoanelor.....	264
Despărțirea vocalelor.....	269
Despărțirea după structură.....	270
Despărțiri interzise.....	272
Test.....	274

Partea I

Ce s-a schimbat și ce s-a păstrat în trecerea de la DOOM² la DOOM³?

Diferențele față de DOOM² – care nu reprezintă o reformă ortografică – sunt de ordin atât calitativ, cât și cantitativ. Principalele intervenții din Dicționar fie sunt normative, fie vizează conținutul și redactarea articolelor.

În DOOM³ sunt peste 3.600 de articole noi, marcate prin semnul + înaintea intrării în dicționar (și nu ca în DOOM², prin semnul *). Dintre elementele nou-introduse, unele sunt:

- abrevieri devenite cuvinte: + ARN;

- **locuțiuni – adjectivale:** + *ce fel de*; **adverbiale:** + *șleau (pe ~)*; **conjuncționale:** + *astfel că*; **interjecționale:** + *ei bine*; **prepoziționale:** + *stânga (în/la~)*; **pronominale:** + *cine știe ce/cine*; numeroasele locuțiuni **substantivale** și mai ales **verbale nu** au putut fi consemnate în Dicționar decât cu titlu de exemple (majoritatea după GLRG) sau/și în măsura în care pun unele probleme: + *bătaie de cap* loc. s.; + *bate joc (a-și ~)* loc. vb.;

- membri ai unor **(mini)serii** (astronime, denumiri ale instrumentelor muzicale și ale instrumentiștilor respectivi din orchestră – în „jargonul” profesional al acestora – și alți termeni muzicali, nume ale unor substanțe, ale zodiilor, ale zonelor geografice, termeni gramaticali ș.a.): + **Rac** (zodie), + **Racul** (constelație);

- **nume proprii**, în măsura în care au legătură cu substantive comune din DOOM³ și se scriu, se pronunță sau/și se comportă din punct de vedere gramatical diferit de acestea: **coulomb** (unitate de măsură) [ou pron. fr. u] (desp. *cou-lomb*) s. m., pl. *coulombi*; simb. C; + **Coulomb** (fizician francez) [pron. *kułō*] s. propriu;

- **omografe** ale unui cuvânt-titlu existent: + **marker²** (genă) s. m.; + **scăpăta¹ (a ~)** (a apune), alături de **marker¹** (creion) s. n.; **scăpăta² (a ~)** (a sărăci);

- **paronime**: + **hiatus** (discontinuitate), alături de **hiat** (lingv.);

- **perechi** de cuvinte scrise **cu/fără cratimă ori/și** cu literă **mare/mică** la inițială: + **domnia-voastră** (dumneavoastră) pr., alături de **Domnia Voastră** (inv.) loc. pr.;

- **substantive feminine** (în special nume de **ocupații**) atestate, dar încă rar folosite: + **dramaturgă**, alături de **dramaturg**;

- **verbe** cu valoare **reflexivă sau/și impersonală**, care implică și diferențiere semantică: + **înnopta² (a se ~)**, „a se face noapte”, + **revărsa² (a se ~)**, „a se răspândi”, alături de **înnopta¹ (a ~)**, „a petrece noaptea”, **revărsa¹ (a ~)** (pop.) „a împrăști”.

Cuvintele aflate în uzul actual, oral și scris, incluse în DOOM³ în plus față de DOOM² sunt în majoritate neologisme, inclusiv elemente din anumite terminologii, care au dobândit în ultima vreme o circulație tot mai largă, chiar de ultimă oră, precum: + **abord**, + **comorbiditate**, + **digitaliza (a ~)**, + **informatiza (a ~)**.

În ceea ce privește cuvintele străine de diverse origini folosite actualmente în enunțuri românești, s-au adăugat mai ales elemente din engleză, care sunt utilizate tot mai frecvent, inclusiv în vorbirea curentă, chiar dacă unele au corespondente în limba română, spre exemplu, + **fake news**.

S-au adăugat în DOOM³ și unele elemente depășind sfera limbii standard actuale, care sunt mai mult sau mai puțin frecvente sau cu privire la care s-au primit întrebări din public: + **făloșenie** (pop.), + **găta (a ~)** (reg.). Printre acestea se numără și o serie de cuvinte și expresii frecvente în vorbirea familiară, tot mai des întâlnite în spațiul public, ca + **dus și întors (cu ~)**, + **habarnist** (fam.).

Reducerea variantelor

Cele mai ample modificări cu efect normativ efectuate în DOOM³ constau în eliminarea, la mai multe cuvinte sau forme, a unor variante, a căror prezență în număr mare era resimțită ca un neajuns de către utilizatori (lingviști și mai ales nelingviști, inclusiv profesioniști din edituri, învățământ, mass-media etc.).

• În DOOM³ se recomandă câte una singură dintre mai multe variante:

i. accentuale, ca: !acatișt, !anoșt, !axilă, !colaps, !dihor, !întim, !mijloc¹⁻², !penurie, !vector;

ii. de formă, ca: !apocalipsă (sfârșitul lumii), !ghimbir, !mănăstire, !percheziție, !sarsana, !tăieței;

iii. flexionare, precum, la adjectivele ca !**analog¹**, numai formele cu alternanță, de tipul *analoagă*; la unele substantive feminine, câte o singură formă de G-D sg. art. și de pl.: !**îmbrăcăminte**, g.-d. art. *îmbrăcămînții*; pl. *îmbrăcămînți*;

iv. grafice: scrierea abrevierilor formate din litere mari numai fără puncte despărțitoare: !**NATO**, !**ORL** (dar, prin tradiție, cu puncte, a abrevierilor din latină **P.S.**, **P.P.S.**);

v. lexico-gramaticale:

- dintre variantele **cu -a** (considerate populare) și cele **fără -a** (socotite literare) ale unor adverbe sau pronume au rămas, în unele cazuri, ultimele: !**nimic²**;

- dintre diminutivele feminine (inanimate) în **-ea/-ică** s-au păstrat mai ales cele în **-ică**: **!cärticică**, **!floricică**, și, adesea, doar una dintre formele de **GD** sg. art. și de pl.: **!legăturică**, g.-d. art. *legătorelei*; pl. *legăturile* (formând paradigme neregulate);

- dintre formele de feminin în **-ea/-ică** ale **adjectivelor/substantivelor** cu masculinul în **-el** s-au reținut numai cele în **-ică**: f. *sprintenică*, *tinerică*;

- dintre formele de **plural** ale unor **substantive neutre** a rămas una singură: **!lighean** s. n., pl. *ligheane*;

- dintre variantele de **ind./conj. prezent** ale unor **verbe**, conform tendinței din uzul actual, s-au eliminat formele cu augmentele **-esc** sau **-ez**, dar și unele fără acestea, păstrându-se numai: **!bocăni (a ~)** (*să*) *bocăn*, **!rășchira (a ~)** (*să*) *rășchir*, respectiv **!ciocăni (a ~)** (*să*) *ciocănesc*, **!înveșmânta (a ~)** (*să*) *înveșmântez*.

• La neologisme, selecția a mers în sensul privilegiării variantelor în curs de adaptare și al unificării seriilor:

- dintre substantivele feminine în **-a/-ă** s-a optat în anumite cazuri pentru cele în **-ă**: **!pumă**;

- dintre substantivele neutre în **-o/-ou**, s-au păstrat în unele cazuri numai ultimele: **!(anti)halou**, **!chimonou**, **!delcou**;

- dintre variantele de plural ale termenilor medicali în **-om**, în acord cu uzul specialiștilor, au rămas numai cele în **-oame**: **!mielom** pl. *mieloame*.

• În cele câteva cazuri în care una dintre soluțiile recomandate în DOOM² nu s-a impus, s-a revenit la opțiunile anterioare: **!corvoadă**, **!molibden**, **!muschetar**.

• Întrucât diversele considerente nu au înclinat hotărâtor balanța în favoarea uneia sau a alteia, în DOOM³ s-au păstrat totuși unele variante:

Ce s-a schimbat și ce s-a păstrat în trecerea de la DOOM² la DOOM³

- ale unor **cuvinte-titlu**, la elemente literare, inclusiv la împrumuturi (relativ) recente neadaptate/adaptate: *cocktail* (engl.)/*cocteil*, *pampas*/(sp.) *pampă* s. n./s. f.;

- ale unor **forme flexionare** (deși contestate de unii): g.-d. art. *căpșunii/căpșunei*, *cireșii/cireșei*; pl. *căpșuni/căpșune*, *cireși/cireșe*; g.-d. art. *mass-mediei/mass-media*;

- ale unor **cuvinte-titlu** sau **forme flexionare** la elemente care nu aparțin limbii literare: **!acum**/(pop.; fam.) **!acuma**; **!mămucă** (reg.), g.-d. art. *mămucăi/mămucii*.

• În ceea ce privește **despărțirea la capăt de rând** a cuvintelor (semi)analizabile, variantele bazate pe structură sunt consemnate în continuare, după cele întemeiate pe **pronunțare**: **!idiostil** (stil individual) (desp. *-di-os/-o-stil*).

Schimbarea ordinii unor variante

• În unele cazuri s-a schimbat ordinea de preferință a variantelor păstrate: **!birui (a ~)** (*să*) *birui*/(*să*) *biruiesc*; **!germene/germen**, **!îngâmfa (a se ~)** (*să*) *mă îngâmfez*/(*să*) *mă îngâmfm*.

Adăugarea unor variante

• În câteva situații s-au adăugat variante la unele cuvinte-titlu și, în consecință, la formele lor flexionare:

- la câteva cuvinte **cu uzul oscilant** s-a introdus câte o variantă (atestată în texte): **!greier/greiere**;

- la numele de **ocupații** în **-logă**: și varianta cu **diftongare**: **!filologă** (livr.)/(colocv.) **!filoloagă** (cu completarea unor serii, chiar dacă deocamdată cu existență **virtuală**);

- la unele **substantive feminine** împrumutate în **-a** sau **-ia** (care dau impresia că ar fi articulate): și o variantă cu finala adaptată **-ă**, respectiv **-ie**, ca formă

nearticulată: **adendă/addenda** (lat.), **!mass-media** (engl.)/**mass-medic**;

- la anumite **neologisme**, alături de variantele cu păstrarea lui **s** etimologic: și cele, devenite uzuale, cu **sonorizare** (în spiritul evoluției care se impusese la alte cuvinte, ca **bazin, viteză**), în familiile lui **disertație**/(colocv.) **dizertație, disident**/(colocv.) **dizident**;

- varianta conservatoare cu **s**, în familia lui **!teozofie**/(livr.) **teosofie**, după modelul lui **filozofie**/(livr.) **filosofie**.

• La unele cuvinte s-au adăugat variante de forme flexionare:

- de plural (și de gen) la anumite substantive: **!reactor** s. n./s. m., pl. n. *reactoare*/m. *reactori*, **!suport**¹ (obiect) s. n./ (tehn.) s. m., pl. *suporturi*/*suporturi*;

- cu augmentul -esc, -ez, conform tendinței, la verbe la care se dădeau numai forme cu sufix: **!exceda (a)**, (*să*) *exced*/(*să*) *excedez*, **!răzui (a ~)**, (*să*) *răzuiesc*/(*să*) *răzui*.

Modificarea altor norme

• În DOOM³ s-au modificat, la mai multe cuvinte aflate în aceeași situație sau la cuvinte izolate, câteva norme ortografice sau/și ortoepice:

- generalizarea atașării **fără cratimă** a articolului **-ul** și a desinenței de plural **-uri** și la împrumuturile terminate în **-y** pronunțat ca un **i** (deoarece **y** este recunoscut ca literă a alfabetului limbii române): art. *bodyul*; pl. *bodyuri*; de altfel, deja DOOM¹ recomandase scrierea pl. *hobbyuri, sprayuri, whiskyuri*;

- **grafii**: **!carismă**;

- pronunțarea cu **diftong** și **despărțirea** corespunzătoare a **adjectivelor neologice** terminate în **-uu** de tipul **!ambiguu** [*guu* pron. *guū*] (desp. -*guu*), a adv. **!încontinuu** și a s. **!reziduu** (alături de care se păstrează,

Ce s-a schimbat și ce s-a păstrat în trecerea de la DOOM² la DOOM³

pe locul al doilea în ordinea preferințelor, variantele cu **hiat**);

- scrierea cu literă mică a noilor pronume de politețe din seria + **domnia-sa**, în contrast cu **locuțiunile** pronominale din seria **!Domnia Sa**;

- scrierea cu literă **mare** la **toate** componentele unor substantive proprii compuse: **!Război Mondial (Primul/Al Doilea ~)**;

- scrierea **legată** a unor **compuse** considerate sudate: **!binevenit** (oportun; agreeat), **!întrucâtva** adv.

Completarea unor paradigme

• La anumite cuvinte s-au adăugat forme flexionare, în măsura în care sunt justificate de sens și atestate în dicționare, pe internet sau în uz:

- forme de **gen** sau/și **număr** la **adjective** care erau considerate **defective**, exemplificându-le prin substantive pe care le pot determina: **!retrovers** adj. m. (s. n.: *uter ~*); f. **!retroversă** (*poziție ~*), pl. *retroverse*; **!viran** adj. m. (+ s. n.: *teren ~*); f. **!virană** (*zonă ~*), pl. *virane*;

- (cel mai frecvent) forme de **plural** la **substantive** compatibile cu ideea de pluralitate, uneori cu precizarea sensurilor la care apar, acordându-se atenție mai ales unificării, pe cât posibil, a unor (mini)serii care denunesc:

- animale, plante: pl. *lupii-bălții*;
- boli: (cazuri, forme) pl. *angiocolite*;
- nuanțe de culori: pl. *bejuri*;
- proceduri medicale: pl. *rahianestezii, termoterapii*;
- nativi dintr-o anumită zodie: pl. *Săgetători*;
- altele: pl. *jacuzziuri*.

Alte modificări

- descrierea explicită ca articulate a unor substantive proprii, cu adăugarea, eventual, a formei nearticulate: **!Anul Nou** s. propriu m. art., neart. *An nou* (~

fericit!); !**Dobrogea** s. propriu f. art., neart. *Dobroge* (în-treaga ~); !**Evul Mediu** s. propriu n. art., neart. *Ev Mediu* (întunecatul ~);

- încadrarea lexico-gramaticală, și anume:

o considerarea ca **reflexive inerente** a unor verbe care în DOOM² apăreau numai implicit ca active: **lîmpletici (a se ~)**, **!lăcomi (a se ~)**, **!resemna (a se ~)**;

o interpretarea drept cuvinte **compuse** și scrierea cu **cratimă**: **!două-puncte**, **!punct-și-virgulă** (semne de punctuație);

o **schimbarea calificării din numerale colective în pronume/adjective pronominale**: **!amândoi**, **!tustrei**;

- **pronunțări** modificate în serii: **!bestseller** (engl.) [*er* pron. *ăř*], **!pulover** [*er* pron. *ăř*];

- renunțarea la menționarea formei de plural articulat: *cafelele*, *sofalele*.

Intervenții care nu afectează norma

- adăugarea persoanei I la verbele personale: **abandona (a ~)** vb. ind., conj. prez. 1 sg. (*să*) *abandonez*;

- adăugarea, alături de sincretismele caracteristice, a unor forme care pun diverse alte probleme: **abrevia (a ~)** (desp. *a-bre-vi-a*), ind. prez. 1 sg. *abreviez* (desp. *-vi-ez*), 3 *abreviază*, 1 pl. *abreviem*; conj. prez. 1 sg. *să abreviez*, 3 *să abrevieze*; ger. *abreviînd* (desp. *-vi-ind*); **abstrage (a ~)**, ind. prez. 1 sg. și 3 pl. *abstrag*, 3 sg. *abstrage*, imperf. 1 *abstrăgeam*; conj. prez. 1 sg. *să abstrag*, 3 *să abstragă*; ger. *abstrăgând*; part. *abstras*; **apăsa (a ~)**, ind. prez. 1 sg. *apăs*, 2 sg. *apeși*, 3 *apasă*; conj. prez. 1 sg. *să apăs*, 3 *să apese*; imper. 2 sg. afirm. *apasă*; **resemna (a se ~)**, ind. prez. 1 sg. *mă resemnez*, 3 *se resemnează*; conj. prez. 1 sg. *să mă resemnez*, 3 *să se resemneze*; imper. 2 sg. afirm. *resemnează-te*; ger. *resemnându-mă*;

Ce s-a schimbat și ce s-a păstrat în trecerea de la DOOM² la DOOM³

- adăugarea unor abrevieri/coduri de monede/simboluri la sfârșitul unor articole: **informatică** abr. (fam) *info*; **balboa** (moneda panameză) simb. *B*; **leu** (leu românesc [nou]) *L* (cod *ROM*);

- adăugarea unor **contexte** pentru adjectivele invariabile/locuțiunile adjectivale și pentru cele care sunt și adverbe/locuțiuni adverbiale: **mono** adj. invar., adv. (*discuri ~*, *a înregistra ~*);

- adăugarea unor **indicații de registru**: **abraș** (reg.), **sagace** (livr.);

- adăugarea unor **exemple** de expresii: **morțiu** (în: *a urla a ~/a fluiera a ~*);

- aplicarea, **convențională** (cu excepția cazurilor în care a trebuit marcat accentul secundar), a principiului un cuvânt-un accent la cuvintele compuse, inclusiv la nume proprii, notându-se numai accentul compusului:

Alba Iulia, **două-puncte**, **argint-viu**, **două sute**;

- adăugarea **pronunțării** la pluralul cuvintelor la care nu este marcat accentul la cuvântul-titlu: **PIB**, pl. *PIB-uri* [pron. *pîbur*]; **T-shirt**, pl. *T-shirturi* [pron. *țișărtur*];

- introducerea unor indicații de **frecvență** la forme flexionare: **ravagiu** s. n., (mai freqv.) pl. *ravagii*;

- semnalarea în Dicționar, potrivit cerințelor legale, a cuvintelor identificate ca **mărci înregistrate**: **adidas®** (încălțăminte);

- renunțarea la distincțiile de tipul **anglicism** - cuvânt **englez**: **aftershave** (engl.) [pron. *aftărșeiv*], **all right**¹ (engl.) [pron. *olrait*].

Îmbunătățirea organizării informației

• Pentru **uniformizarea**, pe cât posibil, a **tratării locuțiunilor** adjectivale și adverbiale s-a optat, **convențional**, pentru plasarea celor în care cuvinte semantice pline sunt precedate de **prepoziții** la locul alfabetic al **întâiului cuvânt semantic plin** care urmează după prepoziție: **prim (de ~ ordin/rang)**.

• S-a extins prezentarea **contrastivă** a unor reguli, precum scrierea cu literă **mare** la inițială a cuvintelor din componența unor **denumiri cu statut de nume proprii**, neintroduse ca intrări separate, ci incluse în paranteză la sfârșitul articolelor privitoare la numele comun corespunzător: **luteran** (dar: *Biserica Luterană* s. propriu f.).

• S-a introdus termenul „desp.” înaintea recomandărilor privind despărțirea la capăt de rând: **efectua (a ~)** (desp. -tu-a).

• Când la un cuvânt se indică mai multe **sensuri** sau **domenii**, ele se despart prin virgulă sau punct-și-virgulă: **!ablație** (astr.; med.); **aer** (amestec de gaze; aspect; atitudine; obiect de cult); **ajutaj** (tub, duză).

Îmbunătățirea corelațiilor

• În *Dicționar* s-a îmbunătățit și unificat transcrierea fonologică, prin folosirea consecventă a unor semne precum **č, ĝ, k, k'** și prin marcarea **devocalizării** lui (pseudo) -i final: **backgrounduri** [be_kgra_undur], **campinguri** [pron. *kempingur*], **digesturi** [pron. *da_igestur*], **EEG-uri** [cit. *eeg_eur*].

• S-au **eliminat** câteva **cuvinte-titlu** a căror includere în DOOM² era insuficient justificată: nume proprii cărora nu le corespunde un nume comun în *Dicționar* sau care nu pun probleme proprii de scriere ori de pronunțare: **Appassionata, Buftea**.

• S-au corectat greșeli **de bătaie**, omisiuni sau scăpări privitoare la cuvântul-titlu sau la forme **flexionare** (**!nonstop, !roșiatic, !simeidiană**) ori la **despărțirea la capăt de rând**; astfel, s-a păstrat numai despărțirea după pronunțare și s-a eliminat cea după **structură** la cuvintele din seria **!decastil** (templu cu zece coloane) sau din familia lui **!folclor** (întrucât elementele **-stil** „coloană” și **folc-** nu au existență independentă în limba română).

Ce s-a păstrat în DOOM³ din DOOM²

1. **nu** s-au eliminat, de regulă, cuvinte din DOOM²;
2. s-au păstrat, în general, formele flexionare la cuvintele **învechite, populare și regionale**, la care nu se pot aplica normele literare actuale;

3. se dau la locul lor alfabetic, cu **trimitere** la cuvântul-titlu corespunzător, numai **formele** gramaticale **neregulate** care erau semnalate și în DOOM²: *sunt, suntem, sunteți* v. **fi**¹;

4. se dau indicații **orientative** de registru (care nu trebuie absolutizate) la cuvinte-titlu (rar la forme flexionare), dar nu și la cuvintele aparținând unor limbaje de specialitate sau unor terminologii populare; se dau mai multe indicații la același cuvânt când privesc sensuri diferite sau când unele cuvinte se folosesc în mai multe registre;

5. se includ în același articol **omonimele totale**, pentru că au aceleași forme flexionare – DOOM³ fiind în primul rând un dicționar de **forme** –, glosate numai când au paronime: **hialită** (inflamație a ochiului; opal transparent; sticlă neagră); **hialit** (opal transparent; sticlă neagră);

6. se indică separat **prima** sau **ultima vocală** dintr-un cuvânt (chiar când se recomandă să se evite despărțirea lor), pentru a reflecta și silabisirea în rostirea sacadată: **abducție** (desp. -ți-e), **auzi (a ~)** (desp. a-u-);

7. **nu** se glosează omografele din clase lexico-gramaticale diferite: **havan¹** adj. invar.; +**havan²** s. n.;

8. **nu** se indică **pronunțarea** la cuvintele care se scriu conform regulilor generale ale limbii române, cunoscute din școală, și pentru care, din marcarea sau nu a accentului sau/și a despărțirii la capăt de rând, vorbitorii limbii române știu cum se rostesc, inclusiv când este vorba de diftongi sau de vocale în hiat;